

RAN-2501001204030006 / 2501000104033063
S.Y.B.A. (Sem.-IV) Examination April - 2026
Psychology : Modern Physiological Psychology (Paper-10)
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book (2) જમણી બાજુનાં અંક પ્રશ્નનાં પૂરા ગૂણ દર્શાવે છે. Figure to the right indicates full marks of the question.	Seat No.: Student's Signature
---	--

- પ્ર.1. નિર્દેશ અનુસાર ઉત્તર આપો. (કોઈપણ પાંચ) 10**
1. નેત્રપટ પર આવેલા ચેતાકોષોના નામ લખો.
 2. વ્યક્તિત્વની વ્યાખ્યા જણાવો.
 3. પ્રેરણાની વ્યાખ્યા આપો
 4. સ્ફીઓગ્રાફ અને ન્યુમોગ્રાફ શેનું માપન કરે છે?
 5. બુદ્ધિનો પ્રકારો જણાવો.
 6. લેક્ષીએ આપેલા બે નિયમો દર્શાવો.
 7. ત્વચા દ્વારા ક્યા ક્યા સંવેદનો થાય છે?
- પ્ર.2. મનોદુર્બળતાના કારણો અને પ્રકારો વર્ણવો. 13**
- અથવા**
- પ્ર.2. ઊંઘ-આરામ તથા જાતીયતાની પ્રેરણાના શારીરિક આધારો સમજાવો. 13**
- પ્ર.3. આંખની રચના અને કાર્યો સવિસ્તાર સમજાવો. 13**
- અથવા**
- પ્ર.3. અ. વિચારક્રિયા અંગેના સિદ્ધાંતોની ચર્ચા કરો. 13**
- બ. આવેગ અને કેન્દ્રિય ચેતાતંત્ર અંગેના અભ્યાસો વર્ણવો.**
- પ્ર.4. વર્ણનાત્મક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 14**
1. શીખવાની ક્રિયા અને કરોડરજી
 2. રાસાયણિક પ્રત્યક્ષીકરણ
 3. ઔષધોની વ્યક્તિત્વ પર અસરો
 4. આવેગ અંગેના સિદ્ધાંતો

ENGLISH VERSION

- Q.1. Answer as directed. (Any five) 10**
1. Write the names of the neurons on the retina.
 2. Define personality.
 3. Define motivation.
 4. What do sphygmograph and pneumograph measure?
 5. State the types of intelligence.
 6. State the two laws given by Lashley.
 7. What are the sensations received through the skin?
- Q.2. Describe the causes and types of mental retardation. 13**
- OR**
- Q.2. Explain the physiological basis of sleep-rest and sexual motivation. 13**
- Q.3. Explain the structure and functions of the eye in detail. 13**
- OR**
- Q.3. a. Discuss the principles of thought. 13**
b. Describe the studies on emotion and the central nervous system.
- Q.4. Write descriptive notes (Any two) 14**
1. Learning and the Spine
 2. Chemical perception
 3. Effects of Drugs on Personality
 4. Theories of emotion
-